

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
общего языкознания и стилистики  
проф. д.ф.н. Чарыкова О.Н.



19.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.20 Информационный анализ текста

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
- 2. Профиль подготовки:** Библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** общего языкознания и стилистики филологического факультета
- 6. Составители программы:** Акованцева Надежда Валерьевна, старший преподаватель кафедры общего языкознания и стилистики
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом филологического факультета, протокол от 19.05.2022, протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2022/2023                      **Семестр(-ы):** 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины:

- выработка у студентов представления о тексте как коммуникативной единице высшего уровня, посредством которой осуществляется речевое общение;

- помочь понять сущность текста, его понятий и категорий, познакомить с типологией текста.

Задачи учебной дисциплины:

- рассмотреть текст как особую форму коммуникации;

- изучить основные текстовые категории;

- познакомиться с методами, приёмами и методиками информационного анализа текста.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина «Информационный анализ текста» относится к вариативной части блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в бакалавриате по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Основы текстологии»; литературоведческих дисциплин: «Русская литература в историко-культурном пространстве», «Русская литература 20 века как культурно-образовательный проект», «История детской литературы».

Курс «Информационный анализ текста» помогает овладеть методологией анализа текста, способствует повышению общефилологической подготовки студентов и усилению ее профессиональной направленности. Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, курс поднимает студента на новый научный и методологический уровень.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры;

**уметь** осуществлять комплексный информационный анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства;

**владеть** понятийно-терминологическим аппаратом информационного анализа текста, различными методами и методиками информационного анализа текстов разных стилей и жанров.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-11	Готов к выявлению и изучению информационных потребностей пользователей	ПК-11.1	Выявляет и изучает информационные потребности пользователей с помощью	Знать: теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры.

услуг в процессе библиотечно-информационного обслуживания	ПК-11.2	Использует методику изучения информационных потребностей	Уметь: осуществлять комплексный информационный анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства.
	ПК-11.3	Применяет технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей	Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ/108 ч.**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			Семестр 2	...
Аудиторные занятия		28	28	
в том числе:	лекции	14	14	
	практические	14	14	
	лабораторные			
Самостоятельная работа		44	44	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)		36	36	
Итого:		108	108	

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации и единица культуры	Анализ признаков текста с точки зрения различных аспектов рассмотрения текста. Цельность и связность текста. Систематизация текстовых признаков в свете коммуникативно-деятельностного подхода к тексту. Информативность, структурность, интегративность, регулятивность текста как его системные качества. Коммуникативность как	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>

		совокупное системообразующее качество текста. Текст как форма коммуникации и единица культуры.	
1.2	Текстовые категории	Понятие о текстовых категориях. Их соотношение с признаками текста. Классификации текстовых категорий (концепции Т. В. Матвеевой, М. Н. Кожиной, А. Ф. Папиной и др.). Особенности выделения текстовых категорий в коммуникативной стилистике текста. Текстовая категория <i>диалогичности</i> . Текстовые категории <i>время, пространство, событие</i> .	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
1.3	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней	Лексические единицы и их коммуникативный потенциал. Актуализация морфем и средств звукописи в тексте. Высказывания и сложные синтаксические целые как строевые единицы текста.	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
1.4	Типология текстов	Тексты художественные и нехудожественные. Своеобразие художественных текстов. Тексты первичные, вторичные, первично-вторичные; моноперспективные, полиперспективные; непрерывно-фабульные, прерывно-фабульные (В.Н. Мещеряков). Тексты-описания, повествования, рассуждения (М.Р. Львов). Типология текстов Г.Я. Солганика, С.Г. Ильенко, В.П. Белянина, Н.С. Валгиной и др.	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
1.5	Текст как системно-структурное образование	Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический). Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О.Л. Каменская; Н.С. Болотнова).	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
1.6	Понятие о вторичной текстовой деятельности. Экстралингвистические параметры в анализе текстов	Смысловая интерпретация текста: направления, результаты, перспективы. Экстралингвистические параметры в анализе текста (фактор адресата, личность автора, социально-исторический и культурный контекст эпохи) и поиск ключей к его кодам (предметному, культурологическому, эмотивному, эстетическому и смысловому в целом).	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
1.7	Приемы и методы анализа текстов разных жанров	Общенаучные методы (наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ). Общефилологические методы (трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный). Частные методы (интертекстуальный, семантико-стилистический, метод «словообраз»,	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>

		сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ).	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Основные средства межфразовой связи	Понятие о межфразовой связи в лингвистике текста. Виды межфразовой связи в свете актуального членения высказывания (цепочечная, параллельная, смешанная). Лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, стилистические средства межфразовой связи. Роль порядка слов.	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
2.2	Основные факторы и категории текстообразования	Лингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; языковые средства, стилистические приемы и типы выдвижения. Экстралингвистические объективные и субъективные факторы текстообразования: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция; личность автора, его мировоззрение, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность произведения (М.Н. Кожина, Н.А. Купина; Н.С. Болотнова).	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
2.3	Типология текстов	Тексты художественные и нехудожественные. Своеобразие художественных текстов. Тексты первичные, вторичные, первично-вторичные; моноперспективные, полиперспективные; непрерывно-фабульные, прерывно-фабульные (В.Н. Мещеряков). Тексты-описания, повествования, рассуждения (М.Р. Львов). Типология текстов Г.Я. Солганика, С.Г. Ильенко, В.П. Белянина, Н.С. Валгиной и др.	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
2.4	Текст как системно-структурное образование	Основные аспекты рассмотрения текста (лингвистический, психолингвистический, литературоведческий, стилистический, филологический). Единицы и уровни текста. Комплексная модель системно-структурной организации текста как формы коммуникации (в лингвистическом и экстралингвистическом аспектах) (О.Л. Каменская; Н.С. Болотнова).	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
2.5	Понятие о вторичной текстовой деятельности. Экстралингвистические параметры в анализе текстов	Смысловая интерпретация текста: направления, результаты, перспективы. Экстралингвистические параметры в анализе текста (фактор адресата, личность автора, социально-исторический и культурный контекст эпохи) и поиск ключей к его кодам (предметному, культурологическому, эмотивному, эстетическому и смысловому в целом).	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
2.6	Приемы и методы анализа текстов разных жанров	Общенаучные методы (наблюдение, сравнительно-сопоставительный анализ). Общефилологические методы (трансформационный, дистрибутивный,	«Информационный анализ текста» – <a href="https://edu.vsu.ru">https://edu.vsu.ru</a>

		контекстологический, компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный). Частные методы (интертекстуальный, семантико-стилистический, метод «словообраз», сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ).	<a href="u/course/view.php?id=14231">u/course/view.php?id=14231</a>
--	--	---	---

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации и единица культуры	2			2	4
2	Текстовые категории	2			4	6
3	Основные средства межфразовой связи		2		4	6
4	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней	2			4	6
5	Основные факторы и категории текстообразования		2		4	6
6	Типология текстов	2	2		6	10
7	Текст как системно-структурное образование	2	2		6	10
8	Понятие о вторичной текстовой деятельности. Экстралингвистические параметры в анализе текстов	2	2		6	10
9	Приемы и методы анализа текстов разных жанров	2	2		8	12
	Контроль					36
	Итого:	14	14		44	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс важен как в теоретическом, так и в практическом отношении. Первое связано с необходимостью решать важные дискуссионные вопросы теории текста и дискурса, значимые для эффективного речевого общения: что такое текст и дискурс, каковы их признаки и категории, какова структура текста и основные направления его анализа и т.д.

В прикладном аспекте у студентов должны быть сформированы важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности. Уровень текстовой компетентности (умение порождать тексты и понимать их) является одним из главных показателей общей культуры человека. В связи с этим в практические задачи курса входит не только ознакомление студентов со спецификой текста как особой формы коммуникации,

но и с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику). Обучающимся важно приобрести умения создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов общения (сферы общения, ситуации, характера адресата, целей и задач общения).

Наряду с освоением новейшей теории текста, включая знакомство с работами последних лет, студенты должны уметь практически применять полученные знания в разных видах текстовой деятельности: восприятию, интерпретации, пониманию текста, а также при порождении, редактировании текста, выступлении с ним перед аудиторией. Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Информационный анализ текста» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации. Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования заданных компетенций.

Текущие аттестации включают в себя решение ситуационных задач, выполнение практических заданий, а также публичные выступления с докладами по темам курса. Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся. Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является экзамен. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачёте может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура экзамена может быть реализована дистанционно.

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Валгина Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003 – 278 с.
2	Бернгардт, Т.В. Информационный анализ : учебное пособие : [16+] / Т.В. Бернгардт ;

	Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562924">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562924</a> . – ISBN 978-5-7779-2290-8. – Текст : электронный
--	--

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 310 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441279</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0546-2. – DOI 10.23681/441279. – Текст : электронный
4	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный
5	Стилистика текста: от теории композиции к декодированию : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — 4-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017 . 208 с. —URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136370">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136370</a>
6	Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. — 5-е изд. — Москва : Флинта, 2008 . 495, [1] с.
7	Коммуникативная стилистика текста : словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. — 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2021 . 384 с. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57883">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57883</a>
8	Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин ; отв. ред. Г. В. Степанов. – Изд. 7-е. – Москва : URSS, 2009. – 137 с.
9	Методы лингвистического анализа : курс лекций / В.П. Даниленко. — 4-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016 . 281 с. —URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69149">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69149</a>
10	Композиционная поэтика текста : монография / Л.Г. Кайда. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021 . 403 с. —.URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56234">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56234</a>
11	Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376</a> . – ISBN 978-5-89349-391-7. – Текст : электронный

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
12	ЭУМК «Информационный анализ текста»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231</a>
13	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <a href="http://biblioclub.ru/">http:// biblioclub.ru/</a>
14	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a> )
15	Портал <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.filologia.ru">www.filologia.ru</a>
16	Электронная библиотека ТГПУ: <a href="http://libserv.tspu.edu.ru">http://libserv.tspu.edu.ru</a>
17	Свободная энциклопедия Википедия - <a href="http://ru.wikipedia.org">ru.wikipedia.org</a>
18	ВГУЭС - электронная библиотека - полнотекстовые книги и учебники ( <a href="http://lib.vvsu.ru/books/">lib.vvsu.ru/books/</a> )
19	Крупнейший Портал Электронных Книг ( <a href="http://book-portal.info">book-portal.info</a> )
20	Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>
21	IQlib.ru – электронно-библиотечная система, в коллекции которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия, общеобразовательные и просветительские издания.
22	Научная Библиотека МГУ - текстовые базы данных. Полные тексты научных журналов и книг ( <a href="http://nbmgu.ru">nbmgu.ru</a> )
23	ЭБС "КнигаФонд": <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>
24	УИС Россия (Университетская информационная система РОССИЯ): <a href="http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp">http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp</a>
25	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .
26	БД "Марс" - сводная база данных аналитической росписи статей из периодических изданий (архив 2001-2006): <a href="http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html">http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html</a> .
12	База Данных Издания по общественным и гуманитарным наукам (EDU) - по общественным и гуманитарным наукам: <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a>
13	Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>



## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для студентов филологических специальностей вузов / Л.Г. Бабенко .— Екатеринбург ; М. : Деловая кн. : Акад. проект, 2004 .— 462,[1] с.
2.	Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Практикум : учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин .— Екатеринбург ; М. : Деловая кн. : Акад. проект, 2004 .— 399 с.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала по отдельным разделам, частично - материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине.

ЭУМК «Информационный анализ текста». Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14231>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: специализированная мебель, ноутбук, проектор, экран для проектора.

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение: WinPro 8, OfficeSTD, браузер.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Понятие о тексте и его признаках Текст как форма коммуникации и единица культуры. Текстовые категории. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	ПК-11	ПК-11.1	Устный опрос
2.	Основные средства межфразовой связи.		ПК-11.2	Практико-ориентированное задание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Основные факторы и категории текстообразования. Типология текстов.	ПК-11		
3.	Текст как системно-структурное образование. Понятие о вторичной текстовой деятельности. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	ПК-11	ПК-11.3	Практико-ориентированное задание
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Комплект вопросов для устного опроса

1. Чем обусловлен текстоцентризм в современном гуманитарном знании?
2. Дайте понятие о текстоведении.
3. Какова структура речеведения как комплексной интегрированной области знания?
4. Каков предмет курса «Информационный анализ текста»?
5. Каковы цель и задачи курса?
6. Перечислите основные аспекты изучения художественного текста.
7. Какие уровни выделяются в структуре текста?
8. Назовите основные единицы текста.
9. Как соотносятся понятия *текст* и *дискурс*?
10. Что такое текстовая деятельность? Какие виды текстовой деятельности Вы знаете?
11. Назовите основные факторы текстообразования.
12. Какие категории текстообразования Вы знаете?
13. Какие существуют методы информационного анализа текста?
14. Что такое смысловая интерпретация?

#### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

### **Практико-ориентированное задание**

Охарактеризуйте поэтический текст Б. Пастернака «Гроза, моментальная навек» с точки зрения отраженных в нем основных факторов текстообразования (субъективных и объективных, лингвистических и экстралингвистических):

*А затем прощалось лето  
С полустанком. Снявши шапку,  
Сто слепящих фотографий  
Ночью снял на память гром.  
Меркла кисть сирени. В это  
Время он, нарвав охапку  
Молний, с поля ими трафил  
Озарить управский дом.  
И когда по кровле зданья  
Разлилась волна злорадства  
И, как уголь по рисунку,  
Грянул ливень всем плетнем.  
Стал мигать обвал сознанья:  
Вот, казалось, озарятся  
Даже те углы рассудка,  
Где теперь светло, как днем!*

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он корректно охарактеризовал текст

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он допустил 2-3 неточности при характеристике текста

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 4-5 неточностей при характеристике текста

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он некорректно охарактеризовал текст

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

экзамен

(наименование оценочного средства промежуточной аттестации)

### **Комплект вопросов к экзамену**

1. Текстцентризм в современном гуманитарном знании.
2. Текстоведение как часть речеведения.
3. Место информационного анализа текста в текстоведении.
4. Предмет, цель и задачи курса.
5. Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста.
6. Стилистический и филологический аспекты анализа текста.

7. Современные направления в изучении текста.
8. Особенности когнитивного подхода в анализе текста.
9. Понятие о тексте, его признаках и категориях.
10. Соотношение понятий *текст* и *дискурс*.
11. Основные средства межфразовой связи.
12. Текст как форма коммуникации.
13. Текст как единица культуры.
14. Структура текста. Уровни текста и единицы.
15. Модель структурной организации текста как формы коммуникации.
16. Понятие о текстовой деятельности.
17. Основные факторы текстообразования.
18. Основные категории текстообразования.
19. Текстообразующие возможности языковых единиц.
20. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание).
21. Основные направления смысловой интерпретации.
22. Текст как объект лингвистического исследования.
23. Виды лингвистического анализа текста.
24. Текст как объект стилистического анализа.
25. Типы текстов.
26. Общенаучные методы филологического анализа текста.
27. Общефилологические методы анализа текста.
28. Частные методы филологического анализа текста.
29. Методика поуровневого анализа текста.
30. Методика суперлинейного анализа текста.
31. Методика декодирования текста на основе ключевых слов.
32. Методика дискурсивного анализа.
33. Экспериментальная методика анализа текста.

#### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

---

#### тестирование

(наименование оценочного средства промежуточной аттестации)

#### **Задания закрытого типа**

#### **Критерии оценивания:**

**средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):**

**1 балл – указан верный ответ;**

**0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.**

Типы вопросов – верно / неверно

1. Старение документов в документальном потоке – это объективный процесс утраты свойств документов с течением времени за счет появления в потоке новых документов с более оригинальной, полной, достоверной информацией об объекте.

**Модель ответа.** ВЕРНО

2. Актуализация документов – это возвращение к активному использованию документов прошлых лет издания.

**Модель ответа.** ВЕРНО

3. Анализ ценностных свойств документов при отборе текстов для анализа из числа релевантных теме включает процедуры ценностной характеристики документов по признакам актуальности, оригинальности, достоверности, полноты, оперативности.

**Модель ответа.** ВЕРНО

4. Анализ генетических структур документального потока проводится на основе библиографических указателей (БД РКП, ИНИОН, ВИНТИ и др.) информационных центров.

**Модель ответа.** ВЕРНО

5. Исследование потока цитированной литературы проводится на основе библиографических указателей (БД РКП, ИНИОН, ВИНТИ и др.) информационных центров.

**Модель ответа.** НЕВЕРНО (Исследование потока цитированной литературы проводится на основе БД РИНЦ).

### **Задания открытого типа (средний уровень сложности)**

#### **Критерии оценивания:**

**средний уровень сложности:**

**2 балла – указан верный ответ;**

**0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.**

1. Как называется появление в потоке документов, содержащих фрагмент сведений об объекте без цельного представления об объекте изучения?

**Модель ответа.** Фрагментарность.

2. Как называется диаграмма, которая сопоставляет ключевые слова или словосочетания (значения) внутри текста (набора данных), задавая каждому размер шрифта, который коррелирует с величиной параметра, т.е. частотой встречаемости (цитирования) слова или словосочетания. Позволяет получить представление о ключевых моментах сколько угодно большого текста или набора текстов.

**Модель ответа.** Облако тегов.

3. Вставьте пропущенное слово. «Связность ... типа (связность по соотнесенности) наблюдается, когда отдельные высказывания связаны только с темой текста, а не непосредственно друг с другом. Предложения при этой связи не сцепляются друг с другом, а в зависимости от лексического наполнения конструкций сопоставляются или противопоставляются одно другому».

**Модель ответа.** Параллельного.

4. Как называется степень соответствия документа поисковой выдачи к информационной потребности пользователя. Соотношение объема полезной информации к общему объему полученной.

## Модель ответа. Пертинентность

### Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

#### Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:

**5 баллов** – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);

**2 балла** – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;

**0 баллов** – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

1. Что понимается под термином метаинформация?

**Модель ответа.** Метаинформация (греч. *Meta* – «после, за, через, между») – информация об информации. Независимо от отрасли знания, к которой относится первичный документ, в структуре научных текстов выделяются формальные текстовые признаки – устойчивые словесные обороты, своего рода словесные клише, штампы, позволяющие различать отдельные аспекты содержания в тексте, проследить развитие авторской мысли в тексте).

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.